**SET -II**

**B.A (Hons.)Music**

**Semester- VI**

**DSE- IV (Hindustani Vocal Music )**

**Group A**

I**. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें:- 15×1=15**

a. \_\_\_\_\_\_\_ ग्रंथ मतंग मुनि द्वारा लिखी प्रसिद्ध ग्रंथ है ।

b. \_\_\_\_\_\_ ग्रंथ पंडित अहोबल द्वारा लिखी प्रसिद्ध ग्रंथ है

c. \_\_\_\_\_\_\_ ग्रंथ नान्यदेव द्वारा लिखी प्रसिद्ध ग्रंथ है।

d. \_\_\_\_\_\_\_ ग्रंथ शारंगदेव द्वारा लिखी प्रसिद्ध ग्रंथ है।

e. \_\_\_\_\_\_आसाम का लोकनृत्य है ।

f.\_\_\_\_\_\_ महाराष्ट्र प्रांत का लोक नृत्य है ।

g.\_\_\_ झारखंड प्रांत का प्रसिद्ध लोक नृत्य है।   
h. बाऊल गान \_\_\_\_\_\_ प्रांत की गायन शैली है।

i. उस्ताद अलाउद्दीन खान \_\_\_\_\_\_ वाद्य यंत्र बजाने के लिए प्रसिद्ध है।

j. आचार्य बृहस्पति द्वारा लिखी "राग- रहस्य" ग्रंथ \_\_\_\_ भागों में हैं ।

k. पंडित रामाश्रय झा का उपनाम"\_\_\_\_\_\_\_\_\_” है ।

l. भरत का संगीत सिद्धांत नामक पुस्तक के लेखक \_\_\_\_\_\_ हैं।

m. "जेहाले-ए-मिस्की मकून तगाफुल" \_\_\_\_\_\_\_की रचना है।

n. पंडित रविशंकर के गुरु का नाम \_\_\_\_\_\_ है।

o. मैहर बैंड की स्थापना \_\_\_\_\_\_ने की ।

**GroupB**

**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:- 5×2=10**

a. उस्ताद आमिर खान द्वारा गाई बंदिश "झनक झनक पायल बाजे" किस राग पर आधारित है?

b. बैजू बावरा का किस गायक के साथ संगीत प्रतियोगिता हुई थी?

c. आचार्य कैलाश चंद्र बृहस्पति संगीत के किस घराना से संबंध रखते थे?

d. अभिनव गीतांजलि के लेखक कौन है?

e. "चकरी नृत्य" किस प्रांत का लोक नृत्य है ?

**Group C**

**लिखित प्रश्नों के उत्तर दें- 7×5=35**

a. शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत की तुलनात्मक विवेचना करें ।

b. भारतीय फिल्म संगीत के किसी प्रसिद्ध संगीतकार की जीवनी एवं योगदान लिखें।

c. " भारतीय संगीत का आध्यात्मिक पक्ष" पर निबंध लिखें।

d. अमीर खुसरो की जीवनी एवं योगदान पर प्रकाश डालें।

e. "संगीत एवं सौंदर्य" पर निबंध लिखें।   
f. "संगीत रत्नाकर "अथवा "बृहद्देसी" पर टिप्पणी लिखें।

g. "भारतीय फिल्म संगीत" पर एक निबंध लिखें।