

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष

सत्र – प्रथम

पत्र : प्रथम

हिन्दी साहित्य का आदिकाल

क्रेडिट – 06

कोर – I

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

इकाई I – हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा, काल विभाजन

इकाई II – आदिकाल का नामकरण, सीमांकन, प्रवृत्तियाँ

इकाई III – सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य, रासो काव्य की प्रमाणिकता

इकाई IV – विद्यापति – व्यक्तित्व एवं कृतित्व
10 पद

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- तीन आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, एक व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न 3 x 15 = 45

लघुत्तरी प्रश्न 3 x 5 = 15

व्याख्या 1 x 10 = 10

वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 x 1 = 10

कुल 80

नोट – वर्ग परीक्षा – 15

उपस्थिति – 05

कुल – 20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष

सत्र – प्रथम

पत्र : द्वितीय

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

क्रेडिट – 06

कोर – II

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – सीमांकन, नामकरण, प्रेरक परिस्थितियाँ
इकाई II – भक्ति आंदोलन, प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
इकाई III – ज्ञानाश्रयी, प्रेमाश्रयी, राम एवं कृष्ण काव्य धाराएँ
इकाई IV – कबीर – गुरुदेव को अंग, सुमिरण को अंग
जायसी – नागमतो संदेश खंड 1 से 5
तुलसीदास – विनय पत्रिका 1 से 10
सूरदास – भक्ति पद

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघुत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – द्वितीय
पत्र : तृतीय

हिन्दी साहित्य का रीतिकाल

क्रेडिट – 06

कोर – III

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – नामकरण, सीमांकन
इकाई II – प्रेरक परिस्थितियाँ, रीतिकाव्य की उपलब्धियाँ
इकाई III – रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध
इकाई IV – बिहारी, धनानन्द, मतिराम, भूषण
बिहारी – 1 से 10 दोहा
मतिराम – 1 से 5
धनानन्द – 1 से 5

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघुत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – द्वितीय
पत्र : चतुर्थ

हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल

क्रेडिट – 06

कोर – IV

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – सीमांकन, नामकरण एवं परिस्थितियाँ
इकाई II – भारतेन्दु दुग, द्विवेदी युग, राष्ट्रीय काव्यधारा
इकाई III – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह 'दिनकर'
माखनलाल चतुर्वेदी – व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई IV – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र – सवैया 1 से 10
मैथिलीशरण गुप्त – यशोधरा एवं सिद्धार्थ
रामधारी सिंह 'दिनकर' – वनफूलों की ओर
माखनलाल चतुर्वेदी – पुष्प की अभिलाषा

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न 2 x 20 = 40

लघुत्तरी प्रश्न 2 x 5 = 10

व्याख्या 2 x 10 = 20

वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 x 1 = 10

Total 80

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – द्वितीय
पत्र : पंचम्

आधुनिक हिन्दी कविता

क्रेडिट – 06

कोर – V

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – छायावाद एवं प्रगतिवाद – परिस्थितियाँ एवं उपलब्धियाँ
इकाई II – नागार्जुन, शिवमंगल सिंह 'सुमन', केदारनाथ अग्रवाल
व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई III – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा,
जयशंकर प्रसाद – व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई IV – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – तोड़ती पत्थर
सुमित्रानंदन पंत – प्रथम रश्मि
महादेवी वर्मा – मधुर-मधुर मेरे दीपक जल
जयशंकर प्रसाद – भारत महिमा
नागार्जुन – आकाल और उसके बाद
शिवमंगल सिंह सुमन – वरदान मांगूंगा नहीं
केदारनाथ अग्रवाल – बसंती हवा

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघुत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष

सत्र – तृतीय

पत्र : षष्ठ

छायावादोत्तर काव्य

क्रेडिट – 06

कोर – VI

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – प्रयोगवाद – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई II – नई कविता – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई III – अज्ञेय, धर्मवीर भारती, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, धूमिल
व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई IV – अज्ञेय – कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप
धर्मवीर भारती – टूटा पहिया, एक प्रश्न
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – लीक पर वे चलें, युद्ध स्थिति
धूमिल – मोचीराम

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघुत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – तृतीय
पत्र : सप्तम्

हिन्दी कहानी

क्रेडिट – 06
कोर – VII

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास
इकाई II – हिन्दी कहानी के तत्व, प्रकार, विशेषताएँ
इकाई III – प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, फणीश्वरनाथ रेणु,
जैनेन्द्र कुमार – व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई IV – प्रेमचन्द – सद्गति
जयशंकर प्रसाद – आकाशदीप
जैनेन्द्र कुमार – पाजेब
फणीश्वर नाथ 'रेणु' – पंचलाइट

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – चतुर्थ
पत्र : आठवाँ

हिन्दी उपन्यास

क्रेडिट – 06
कोर – VIII

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
इकाई II – हिन्दी उपन्यास के तत्व, प्रकार एवं विशेषताएँ
इकाई III – उपन्यासकार प्रेमचन्द एवं नागार्जुन का
व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई IV – प्रेमचन्द – निर्मला
नागार्जुन – बाबा बटेसरनाथ

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – चतुर्थ
पत्र : नवम्

हिन्दी नाटक

क्रेडिट – 06
कोर – IX

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – परिभाषा, उद्भव और विकास
इकाई II – तत्व, प्रकार एवं विशेषताएँ
इकाई III – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बदरीनाथ भट्ट, हरिकृष्ण प्रेमी, मोहन राकेश
लक्ष्मीनारायण लाल नाटककारों का व्यक्तित्व एवं कृत्तित्व
इकाई IV – जयशंकर प्रसाद – ध्रुवस्वामिनी

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा प्रथम वर्ष
सत्र – चतुर्थ
पत्र : दशम्

हिन्दी एकांकी

क्रेडिट – 06
कोर – X

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – परिभाषा, उद्भव और विकास
इकाई II – तत्व, प्रकार एवं विशेषताएँ
इकाई III – उदयशंकर भट्ट, भारतभूषण अग्रवाल, भुवनेश्वर, लक्ष्मीनारायण लाल, व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई IV – उदयशंकर भट्ट – बाबू जी
भारत भूषण अग्रवाल – महाभारत की एक सांझ
भुवनेश्वर – स्ट्राइक
लक्ष्मीनारायण लाल – वरुण वृक्ष का देवता

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे होगी
- हर इकाई से प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघुत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघुत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
व्याख्या	2 x 10 = 20
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

सत्र – पंचम्

पत्र : एकादश

भारतीय काव्यशास्त्र

क्रेडिट – 06

कोर – XI

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

इकाई I – काव्य के लक्षण, काव्य के प्रयोजन, काव्य के गुण, काव्य के दोष

इकाई II – शब्द-शक्ति, रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण

इकाई III – छन्द, दोहा, सोरठा, रोला, चौपाई, कवित्त, हरिगीतिका

इकाई IV – अलंकार, अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, अतिशयोक्ति, उत्प्रेक्षा

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- कुल पाँच प्रश्न करने होंगे।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न, दो अलंकार एवं दो छन्द तथा दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
दो अलंकार	2 x 5 = 10
दो छन्द	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

सत्र – पंचम्

पत्र : द्वादश

हिन्दी भाषा का विकास

क्रेडिट – 06

कोर – XII

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, हिन्दी की उत्पत्ति
हिन्दी की मूल आकार भाषाएँ, अपभ्रंश, पुरानी हिन्दी और अवहट्ट,
प्राकृत एवं अपभ्रंश
- इकाई II – हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप, बोलचाल की भाषा, रचनात्मक भाषा
राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा, संचार भाषा
- इकाई III – हिन्दी शब्द सम्पदा – तत्सम्, तदभव, देशज, विदेशज, हिन्दी
ध्वनियों का वर्गीकरण – स्वर, व्यंजन, औचारणिक विवरण
- इकाई IV – देवनागरी लिपि का विकास, मानकीकरण और उनकी वैज्ञानिकता

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- कुल पाँच प्रश्न करने होंगे।
- तीन आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरो प्रश्न, तथा दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न 3 x 20 = 60

लघूत्तरी प्रश्न 2 x 5 = 10

वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 x 1 = 10

Total 80

नोट – वर्ग परीक्षा – 15

उपस्थिति – 05

कुल – 20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Discipline specific elective course (DSEC)
सत्र – पंचम

अस्मितामूलक विमर्श

क्रेडिट – 06

पत्र – I

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – स्त्री विमर्श – परिभाषा एवं परिव्याप्ति, भारतीय समाज व्यवस्था और स्त्री, स्त्री विमर्श आंदोलन, स्त्री विमर्श की मूल प्रवृत्तियाँ सामान्य परिचय
- इकाई II – आदिवासी विमर्श – परिभाषा, विशेषताएँ एवं सामाजिक स्थिति
- इकाई III – दलित विमर्श – भारतीय समाज में जाति की अवधारणा, जाति और वर्ण में अन्तरता, अस्पृश्यता के कारण, भारतीय समाज सुधा आंदोलन
- इकाई IV – मैत्रेयी पुष्पा – विजन
गरुबचन सिंह – वन लक्ष्मी
ओमप्रकाश वाल्मीकि – सलाम

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
व्याख्या	2 x 10 = 20
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट – वर्ग परीक्षा –	15
उपस्थिति –	05
कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Discipline specific elective course (DSEC)

सत्र – पंचम
राष्ट्रीय काव्यधारा

क्रेडिट – 06
पत्र – II

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – नामकरण, परिस्थितियाँ एवं उपलब्धियाँ
इकाई II – मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, सोहनलाल द्विवेदी
बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' तथा दिनकर का व्यक्तित्व एवं कृत्तित्व
इकाई III – मैथिलीशरण गुप्त – मातृभूमि, सिरमोर
माखनलाल चतुर्वेदी – अमर राष्ट्र, प्यारे भारत देश
इकाई IV – सोहन लाल द्विवेदी – बढ़े चलो, तुम्हें नमन
बालकृष्ण शर्मा नवीन – विप्लव गान, असीधारा पथ

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
व्याख्या	2 x 10 = 20
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

सत्र – षष्ठ

पत्र : त्रयोदश

निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

क्रेडिट – 06

कोर – XIII

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

इकाई I – निबंध, रेखाचित्र, व्यंग्य एवं रिपोतार्ज का स्वरूप एवं विशेषताएँ

इकाई II – भारतीय संस्कृति की देन – हजारी प्रसाद द्विवेदी

इकाई III – ठकुरी बाबा – महादेवी वर्मा

इकाई IV – तुम कब जाओगे अतिथि – शरद जोशी

लाल कनेर के फूल – धर्मवीर भारती

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- कुल पाँच प्रश्न करन होंगे।
- तीन आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न, दो व्याख्या तथा दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न 2 x 20 = 40

लघूत्तरी प्रश्न 2 x 5 = 10

व्याख्या 2 x 10 = 20

वस्तुनिष्ठ प्रश्न 10 x 1 = 10

Total 80

नोट – वर्ग परीक्षा – 15

उपस्थिति – 05

कुल – 20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा

सत्र – षष्ठ

पत्र : चौदहवाँ

हिन्दी पत्रकारिता

क्रेडिट – 06

कोर – XIV

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – हिन्दी पत्रकारिता की अवधारणा : अर्थ उद्देश्य और क्षेत्र
उद्भवकालीन परिस्थितियाँ, स्वातंत्र्यपूर्व परिदृश्य, स्वातंत्र्योत्तर परिदृश्य
- इकाई II – सम्पादन का अर्थ, सम्पादन के आधारभूत तत्व, सम्पादक का दायित्व, सम्पादकीय लेखन
- इकाई III – समाचार लेखन, अभिप्राय और आयाम, समाचार के तत्व
समाचार के प्रकार, समाचार के स्रोत, अच्छे संवाददाता के गुण
- इकाई IV – इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं प्रिंट मीडिया का सामान्य परिचय
भारत के प्रमुख प्रेस कानून, भारतीय साइबर कानून, प्रेस के समक्ष चुनौतियाँ

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- तीन आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न तथा दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।
- दो विषय दिया जाएगा, जिसमें से किसी एक विषय पर समाचार का प्रारूप छात्रों को तैयार करना होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	3 x 15 = 45
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
समाचार लेखन	1 x 15 = 15
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Discipline specific elective course (DSEC)

सत्र – षष्ठ
तुलसीदास

क्रेडिट – 06

पत्र – III

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

- इकाई I – तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृत्तित्व, रामकाव्य में तुलसीदास का स्थान, तुलसी काव्य में सामाजिक चेतना, तुलसी साहित्य में धर्म, ईश्वर और भक्ति, तुलसी समन्वयकारी या क्रांतिकारी तुलसी काव्य में पारिवारिक मूल्य
- इकाई II – कवितावली उत्तर काण्ड – 15 छंद
पद संख्या – 29, 35, 45, 67, 73, 84, 108, 119, 126, 136, 141, 146, 155, 165, 229
- इकाई III – गीतावली – 7, 9, 10, 18, 24, 31, 36, 44, 73, 95, 97, 101, 106, 107, 110
- इकाई IV – विनय पत्रिका, 5, 30, 45, 72, 78, 85, 89, 94, 100, 104, 11, 121, 159, 182, 272

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
व्याख्या	2 x 10 = 20
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Discipline specific elective course (DSEC)
सत्र – षष्ठ
प्रेमचन्द

क्रेडिट – 06
पत्र – IV

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

इकाई I – प्रेमचन्द – व्यक्तित्व एवं कृतित्व
इकाई II – उपन्यास – सेवासदन
इकाई III – नाटक – कर्बला
इकाई IV – कहानी – पंच परमेश्वर, दो बैलों की आत्मकथा, ठाकुर का कुआँ
बड़े भाई साहब, बड़े घर की बेटी
निबंध – कहानी – भाग 1, भाग दो

निर्देश :-

- 'क', 'ख', 'ग' 'घ' इन चारों खण्डों में से किसी एक खण्ड का चुनाव करना होगा।
- छात्राओं को किसी एक खण्ड से ही प्रश्नों का उत्तर देना होगा।
- किसी एक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो व्याख्या, दो लघूत्तरी, दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
व्याख्या	2 x 10 = 20
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

मानव संसाधन मंत्रालय, भारत सरकार तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली के निर्देशानुसार जमशेदपुर वीमेन्स कॉलेज, जमशेदपुर रूचि केन्द्रित सेमेस्टर पद्धति पर आधारित त्रि-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा एवं वैकल्पिक विषय के रूप में पाठ्यक्रम प्रारम्भ कर रहा है। इस पाठ्यक्रम के तहत हिन्दी को अधिक से अधिक रोजगारपरक बनाने का प्रयास किया गया है जिससे हिन्दी पढ़ने वाली छात्राओं को विभिन्न क्षेत्रों में रोजगार मिल सके। इस पाठ्यक्रम में भारतीय संस्कृति, भारत की धरोहर, दर्शन, संवेदनाओं आदि से संबंधित महत्वपूर्ण साहित्य को शामिल किया गया है।

यह पाठ्यक्रम जहाँ एक ओर विभिन्न काल खण्डों में हिन्दी साहित्य की विशेषताओं को रेखांकित करता है वहीं आदिकाल से आधुनिक काल तक के कवियों, लेखकों की महत्वपूर्ण कृतियों से भी परिचित कराता है। पूरे विश्व में हिन्दी एक लोकप्रिय भाषा के रूप में पहचानी जा रही है, यही कारण है कि विभिन्न भाषाओं का हिन्दी में तेजी से अनुवाद हो रहा है, हिन्दी फिल्मों की बढ़ती लोकप्रियता इस बात का प्रमाण है कि हिन्दी विभिन्न भाषा-भाषियों के दिल में अपना स्थान बना रही है। विश्व के विभिन्न विश्वविद्यालयों में हिन्दी विभाग का खुलना इस सत्य को प्रमाणित करता है। यह पाठ्यक्रम जहाँ एक ओर महान कवियों लेखकों की कृतियों का ज्ञान देगा वहीं पत्रकारिता, अस्मिता मूलक विमर्श, अनुवाद, आधुनिक संचार माध्यम, विभिन्न गद्य विद्याओं आदि से भी परिचय करायेगा।

इतिहास के अध्ययन से छात्राएँ प्राचीन भाषा, साहित्य, सभ्यता, संस्कृति आदि से परिचित होंगी वहीं सृजनात्मक साहित्य उनमें मानव-मूल्यों की अभिवृद्धि करेगा, संवेदनशील बनाएगा, भाषित दक्षता प्रदान करेगा सौन्दर्यबोध उत्पन्न करेगा तथा देश की कामकाजी व्यवस्था के अनुकूल बनाएगा।

हिन्दी आज मात्र संस्कार-संस्कृतिक की भाषा नहीं रह गई है यह रोजगार की भाषा भी बन गई है। यह पाठ्यक्रम को रोजगार के क्षेत्र में भी छात्राओं का सहायक बनेगा।

- हिन्दी प्रतिष्ठा की छात्राएँ वैकल्पिक विषय (सब्सिडियरी) Generic Elective के रूप में अपनी इच्छा से हिन्दी के अलावा कला संकाय के किसी भी विषय का चुनाव कर सकती हैं। यह विषय प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सत्र तक पढ़ता अनिवार्य होगा।
- प्रथम सत्र में MIL के रूप में 50 अंकों का अंग्रेजी या 50 अंकों का हिन्दी पढ़ना अनिवार्य होगा।
- द्वितीय सत्र में 50 अंकों का EVS पढ़ना अनिवार्य होगा।
- तृतीय एवं चतुर्थ सत्र में क्षमता विकास पाठ्यक्रम पढ़ना अनिवार्य होगा।
- पंचम एवं षष्ठ सत्र में प्रतिष्ठा के कोर विषय के साथ दो विषय से संबंधित विशेष पत्र (Discipline Specific Elective Course) भी पढ़ना अनिवार्य होगा।

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा (Honours) के लिए आवश्यक निर्देश :-

स्नातक प्रतिष्ठा तीन वर्ष का पाठ्यक्रम है, जो छह सेमेस्टर में बंटा हुआ है। तीन वर्षों में छात्राओं को कुल 140 क्रेडिट पूरा करना है।

मध्य सत्र (Mid Sem) - 2 क्रेडिट

अंत सत्र (End Sem) - 4 क्रेडिट का होगा।

मध्य सत्र परीक्षा 20 अंकों की होगी। जिसमें 15 अंक की आंतरिक परीक्षा ली जाएगी और 5 अंक उपस्थिति के लिए दिया जाएगा। इन बीस अंकों में 9 अंक लाने वाली छात्राएँ ही 2 क्रेडिट पूरा कर पाएंगी अन्यथा उन्हें फिर से परीक्षा देनी होगी।

अंत सत्र परीक्षा 80 अंकों की होगी। जिसमें 36 अंक लाना अनिवार्य होगा। 36 अंक लाने वाली छात्राओं का ही 4 क्रेडिट पूरा होगा, अन्यथा उन्हें पुनः परीक्षा देनी होगी।

1. प्रथम सत्र 1st Semester

कोर I (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
कोर II (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
Generic Elective course (Sub)	- 6 क्रेडिट
MIL (हिन्दी या अंग्रेजी)	- 2 क्रेडिट
Total	- 20 क्रेडिट

2. द्वितीय सत्र 2nd Semester

कोर III (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
कोर IV (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
Generic Elective course (Sub)	- 6 क्रेडिट
EVS	- 2 क्रेडिट
Total	- 20 क्रेडिट

3. तृतीय सत्र 3rd Semester

कोर V (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
कोर VI (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
कोर VII (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
Generic Elective course (Sub)	- 6 क्रेडिट
Skill Enhancement Course	- 2 क्रेडिट
Total	- 26 क्रेडिट

4. चतुर्थ सत्र 4th Semester

कोर VIII (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
कोर IX (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
कोर X (Hons. Paper)	- 6 क्रेडिट
Generic Elective course (Sub)	- 6 क्रेडिट

Skill Enhancement Course - 2 क्रेडिट

Total - 26 क्रेडिट

5. पंचम सत्र 5th Semester

कोर XI (Hons. Paper) - 6 क्रेडिट

कोर XII (Hons. Paper) - 6 क्रेडिट

Discipline Specific Elective course - I - 6 क्रेडिट

Discipline Specific Elective course - II - 6 क्रेडिट

Total - 24 क्रेडिट

6. षष्ठ सत्र 6th Semester

कोर XIII (Hons. Paper) - 6 क्रेडिट

कोर XIV (Hons. Paper) - 6 क्रेडिट

Discipline Specific Elective course - III - 6 क्रेडिट

Discipline Specific Elective course - IV - 6 क्रेडिट

Total - 24 क्रेडिट

1st Semester - 20 Credit

2nd Semester - 20 Credit

3rd Semester - 26 Credit

4th Semester - 26 Credit

5th Semester - 24 Credit

6th Semester - 24 Credit

Total - 140 Credit

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा (Honours) के पत्रों की रूपरेखा :-

1. प्रथम सत्र 1st Semester

- कोर I - हिन्दी साहित्य का आदिकाल
कोर II - हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

2. द्वितीय सत्र 2nd Semester

- कोर III - हिन्दी साहित्य का रीतिकाल
कोर IV - हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

3. तृतीय सत्र 3rd Semester

- कोर V - आधुनिक हिन्दी कविता
कोर VI - छायावादोत्तर काव्य
कोर VII - हिन्दी कहानी

4. चतुर्थ सत्र 4th Semester

- कोर VIII - हिन्दी उपन्यास
कोर IX - हिन्दी नाटक
कोर X - हिन्दी एकांकी

5. पंचम सत्र 5th Semester

- कोर XI - भारतीय काव्यशास्त्र
कोर XII - हिन्दी भाषा का विकास
DSEC I - अस्मितामूलक विमर्श
DSEC II - राष्ट्रीय काव्य धारा

6. षष्ठ सत्र 6th Semester

- कोर XIII - निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ
कोर XIV - पत्रकारिता
DSEC III - तुलसीदास
DSEC IV - प्रेमचंद

स्नातक हिन्दी वैकल्पिक (Subsidiary)

Generic Elective Course (GEC)

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1. प्रथम सत्र | – आधुनिक हिन्दी कविता |
| 2. द्वितीय सत्र | – सम्पादक प्रक्रिया और साज-सज्जा |
| 3. तृतीय सत्र | – सर्जनात्मक लेखन के विविध आयाम |
| 4. चतुर्थ सत्र | – हिन्दी की सांस्कृतिक पत्रकारिता |

स्नातक प्रतिष्ठा (Honours)

Skill Enhancement Course (SEC)

- | | |
|----------------|---|
| 1. तृतीय सत्र | – अनुवाद एवं अंग्रेजी वाक् क्षमता विकास |
| 2. चतुर्थ सत्र | – जनसंचार एवं हिन्दी टाइपिंग क्षमता विकास |

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
सत्र – चतुर्थ

जनसंचार एवं हिन्दी टाइपिंग क्षमता विकास
क्रेडिट – 02 पूर्णांक : 50
पत्र – 2

- इकाई I – जनसंचार की अवधारणा, स्वरूप एवं क्षेत्र, जनसंचार एवं जनशिक्षा
जनसंचार और समाज
- इकाई II – जनसंचार माध्यम – परम्परागत एवं आधुनिक
समाचार पत्र, रेडियो, टेलीविजन, कम्प्यूटर, इंटरनेट
- इकाई III – कम्प्यूटर के विभिन्न भागों की जानकारी
(कुंजीपटल, माउस, सी.पी.यू. प्रिंटर, मॉनीटर)
- इकाई IV – नवीन ऑपरेटिंग सिस्टम, माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस
हिन्दी टाइपिंग

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि डेढ़ घंटे की होगी।
- इस पत्र में लिखित परीक्षा तीस अंकों की और प्रायोगिक परीक्षा 20 अंकों की होगी।
- एक आलोचनात्मक प्रश्न, दो लघूत्तरी प्रश्न, तथा दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।
- प्रायोगिक परीक्षा भी ली जाएगी।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	1 x 15 = 15
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1/2 = 5
प्रायोगिक परीक्षा	20
कुल	50

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
सत्र – तृतीय

अनुवाद एवं अंग्रेजी वाक् क्षमता विकास

क्रेडिट – 02
पत्र – 1

पूर्णांक : 50

- इकाई I – अनुवाद की अवधारणा, महत्त्व एवं उद्देश्य
अनुवाद के प्रकार : शब्दिक अनुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद एवं
सारानुवाद
- इकाई II – अनुवाद एवं अनुवादक के गुण एवं विशेषताएँ, अंग्रेजी से हिन्दी,
हिन्दी से अंग्रेजी अनुवाद का अभ्यास
- इकाई III – अंग्रेजी में वाक् दक्षता
- इकाई IV – अंग्रेजी लेखन पद्धति

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि डेढ़ घंटे की होगी।
- लिखित परीक्षा 30 अंकों की और वाक् दक्षता की प्रायोगिक परीक्षा 20 अंकों की होगी।
- एक आलोचनात्मक प्रश्न तथा दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।
- दो गद्यांश दिये जाएंगे, एक हिन्दी का और एक अंग्रेजी का, इनमें से किसी एक गद्यांश का अनुवाद करना होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	1 x 15 = 15
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1/2 = 5
अनुवाद	1 x 10 = 10
प्रायोगिक परीक्षा	20

स्नातक हिन्दी (ए.ई.सी.सी.-II)

वर्ष – प्रथम

सत्र : द्वितीय

क्रेडिट – 05

पूर्णांक : 100

कोर – II

इकाई I	– प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, रामवृक्ष बेनीपुरी, यशपाल, कथाकारों का जीवनवृत्त	01 क्रेडिट
इकाई II	– मंत्र, आकाश दीप, मंगर ज्ञानदान कहानी के तत्वों के आधार पर समीक्षा	02 क्रेडिट
इकाई III	– अपठित गद्यांश	01 क्रेडिट
इकाई IV	– संक्षेपण	01 क्रेडिट

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि डेढ़ घंटे की होगी
- प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा।
- एक आलोचनात्मक प्रश्न, एक व्याख्या, एक अपठित गद्यांश एवं एक संक्षेपण करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	1 x 15 = 15
सप्रसंग व्याख्या	1 x 05 = 05
अपठित गद्यांश	1 x 20 = 20
संक्षेपण	1 x 10 = 10

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Generic Elective Course (GEC) Subsidiary
सत्र – प्रथम

क्रेडिट – 06

पत्र – I

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

आधुनिक हिन्दी कविता

- इकाई I – छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नामकरण, परिस्थितियाँ एवं उपलब्धियाँ
- इकाई II – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पंत, नागार्जुन एवं शिवमंगल सिंह सुमन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- इकाई III – अज्ञेय, धर्मवीर भारती, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, धूमिल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- इकाई IV – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – तोड़ती पत्थर
सुमित्रानंदन पंत – द्रुत झरो
नागार्जुन – आकाल और उसके बाद
अज्ञेय – कलगी बाजरे की
धर्मवीर भारती – टूटा पहिया
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – लीक पर वे चलें

निर्देश :-

- इस पत्र की अवधि तीन घंटे की होगी
- प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा।
- दो आलोचनात्मक प्रश्न, दो व्याख्या, दो लघुत्तरी प्रश्न एवं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न 2 x 20 = 40

सप्रसंग व्याख्या 2 x 10 = 20

लघुत्तरी प्रश्न 2 x 05 = 10

वस्तुनिष्ठ प्रश्न 1 x 10 = 10

Total **80**

नोट – वर्ग परीक्षा – 15

उपस्थिति – 05

कुल – 20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Generic Elective Course (GEC) Subsidiary
सत्र – द्वितीय

क्रेडिट – 06

पत्र – II

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

सम्पादन प्रक्रिया और साज-सज्जा

- इकाई I – सम्पादन – अवधारणा, उद्देश्य, आधारभूत तत्व, सम्पादन कला के सामान्य सिद्धान्त
- इकाई II – समाचार पत्र और पत्रिका के विविध स्तम्भों की योजना और उसका सम्पादन, साहित्य की सामग्री के सम्पादन की विशेषता, छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि का सम्पादन
- इकाई III – हिन्दी के राष्ट्रीय और प्रांतीय समाचार पत्रों की भाषा, आंचलिक प्रभाव एवं वर्तनी की समस्याएँ
- इकाई IV – वर्तमान समय में सम्पादन प्रक्रिया की चुनौतियाँ
दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ निर्माण (डमी)

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
पृष्ठ निर्माण	- 20
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Generic Elective Course (GEC) Subsidiary
सत्र – तृतीय

क्रेडिट – 06
पत्र – III

पूर्णांक : 100
Mid Sem. : 2 Credit
End Sem. : 4 Credit

सर्जनात्मक लेखन के विविध आयाम

इकाई I	– फीचर लेखन – विषय चयन, सामग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि	01 क्रेडिट
इकाई II	– साक्षात्कार – उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार, प्रविधि, महत्व	01 क्रेडिट
इकाई III	– बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा	01 क्रेडिट
इकाई IV	– आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता फोटो पत्रकारिता	02 क्रेडिट

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 20 = 40
लघूत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
पृष्ठ निर्माण	– 20
Total	80

नोट –	वर्ग परीक्षा – 15
	उपस्थिति – 05
	कुल – 20

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
Generic Elective Course (GEC) Subsidiary
सत्र – चतुर्थ

क्रेडिट – 06

पत्र – IV

पूर्णांक : 100

Mid Sem. : 2 Credit

End Sem. : 4 Credit

हिन्दी की सांस्कृतिक पत्रकारिता

- इकाई I – सांस्कृतिक पत्रकारिता – अवधारणा, अर्थ और महत्व, बाजार, 01 क्रेडिट
संस्कृति और संचार माध्यम
- इकाई II – मंचकला और पत्रकारिता – रंगमंच, संगीत, गायन, वादन (ताल, 02 क्रेडिट
वाद्य, तंत्र वाद्य) चित्रकला, शिल्पकला, स्थापत्य कला के कार्यक्रम
- इकाई III – पर्यटन पत्रकारिता – कुछ प्रमुख धार्मिक स्थलों, स्मारकीय और 01 क्रेडिट
प्राकृतिक सम्पदाओं का परिचय। छायाचित्र और चित्र पत्रकारिता।
- इकाई IV – चलचित्र पत्रकारिता – संचार माध्यम के रूप में फिल्म और विडियो, 01 क्रेडिट
लघु फिल्म, वृत्तचित्र, धारावाहिक – परिचय और विकास, फिल्म पृष्ठ का
आकल्पन और अभिविन्यास

अंक विभाजन :-

आलोचनात्मक प्रश्न	3 x 20 = 60
लघुत्तरी प्रश्न	2 x 5 = 10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10

नोट –	वर्ग परीक्षा –	15
	उपस्थिति –	05
	कुल –	20